

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase II.</p> <p>Aplica el Estudio de ligado con los ejercicios de flexibilidad de labios.</p> <p>Conoce las alteraciones de las escalas de Re y La</p> <p>Conoce el ritmo vals a través del Estudio del compás de 3/4 con metrónomo</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase II</p> <p>Aplica el Estudio del Ligado en los labios a través de la embocadura.</p> <p>Identifica el orden de las notas que conlleva cada escala Re y La en modo mayor</p> <p>Identifica el Estudio del compás de 3/4 con metrónomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase II. • Estudio de ligado. • Escala de Re y La en modo mayor • Estudio del compás de 3/4 con metrónomo 	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase II</p> <p>Realizará Estudio de ligado a través de ejercicios simples de flexibilidad de labios.</p> <p>Discriminará el orden de notas entre las escalas de Re y La.</p> <p>Practicará estudio del compás de 3/4 con metrónomo a 80 bpm.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de abril 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará Capacitación en lectura musical fase V	X	X	X	X	X																										
Realizará Estudio de ligado a través de ejercicios simples de flexibilidad de labios.							X	X	X	X	X	X																			
Discriminará el orden de notas entre las escalas de Re y La																X	X	X	X	X											
Practicará estudio del compás de 3/4 con metrónomo a 80 bpm.																								X	X	X	X	X	X	X	